



Associazione per  
l'insegnamento  
della Fisica

Graphic designer & illustration Maria Elena Baroni

**17 ottobre 2019**

Brescia  
**Auditorium di San Barnaba**  
Corso Magenta, 44

**ore 21:00**  
*ingresso su invito*

# Cope- na- ghen

*di Michael Frayn*

Gruppo Teatrale  
**LA BETULLA**

**Interpreti**

*Andrea Albertini  
Pino Navarretta  
Paola Sembeni*

**Luci e audio**  
*Pietro Camin*

**Adattamento e regia**  
*Bruno Frusca*



FONDAZIONE  
CLEMENTINA  
CALZARI TREBESCHI



COMUNE DI BRESCIA



Niels Bohr, famoso fisico teorico danese, per metà ebreo, vive a Copenaghen con la fedele e sollecita moglie Margrethe. È il 1941, l'occupazione nazista della Danimarca è in pieno corso e i Bohr ricevono l'attesa visita dell'allievo più brillante e amato dell'uomo, Werner Heisenberg. Questi, ha accettato di collaborare con il regime nazista, che gli consente fra l'altro di proseguire le proprie ricerche, sicuro che esse potranno essere d'aiuto nel determinare l'esito della guerra in atto. Heisenberg, e lo stesso Bohr, infatti, si occupano di fisica nucleare.

Frayn non si limita a dibattere una questione di etica sempre drammaticamente attuale (in che misura la scienza può essere giudicata colpevole dei delitti terribili compiuti grazie alle sue scoperte?) ma ribadisce come alla base di qualsiasi evento, piccolo o grande, vi sia sempre l'uomo, con le sue paure e i suoi dubbi, le sue invidie e i suoi egoismi.